

melodieën, bacteriën, zeeën

Je schrijft een trema (twee puntjes boven een letter) bij woorden in het meervoud, die in het enkelvoud eindigen op een ee of ie. Als je geen trema zou schrijven, zou je het woord verkeerd kunnen uitspreken. Vergelijk maar eens:

twee tweeen of tweeën knie knieen knieën

Bij de klinker met de trema verandert de klank.

Komt er in het meervoud **-ën of -n** achter een woord dat op -ie eindigt?
Het heeft allemaal te maken met de klemtoon:

me lo **die** **ën**

De ie heeft **wel** de klemtoon.

De **ie** is zo belangrijk, dat hij blijft staan.
Daarachter komt in het meervoud **ën**.

knieën drieën kopieën fantasieën calorieën
allergieën braderieën energieën industrieën
therapieën theorieën genieën

bac **te** **riën**

De ie heeft **geen** klemtoon.

Er komt alleen een **n** achter.
De trema komt op de e die er al staat.

poriën traliën oliën koloniën evangeliën
leliën financiën

Bij de ee, die hier de klemtoon heeft, doen we hetzelfde.
De **ee** is belangrijk. Die blijft staan. Erachter komt dan **ën**.

zee - zeeën snee - sneeën twee - tweeën fee - feeën ree - reeën
wee - weeën slee - sleeën idee - ideeën trofee - trofeeën